

Corporate Design Handbuch

Regelungen und Beispiele

Grafisches Erscheinungsbild des Münchener Verein

Inhalt

Einleitung	3	A6 // Hochformat //Titelseite	23
		A6 // Hochformat // Innenseiten	24
Logo	4–6	A6 // Hochformat //Rückseite	2
Versionen	4	DINlang // Hochformat // Titelseite	26
Farben	5	DINlang // Hochformat // Innenseiten	27
Größen // Schutzraum	6	DINlang // Hochformat // Rückseite	28
Schreibweisen	7	Sonderpublikationen	29–33
Münchener Verein	7	A4 // Infoblätter	29
		A4 // Produktsteckbrief // Vorderseite	30
Schriften	8	A4 // Produktsteckbrief // Innenseiten	3
Hausschrift	8	A4 // Produktsteckbrief // Rückseite	32
		DINlang // Restgrammfüller	33
Gestaltungsraster	9	Descontations	2
Coochäftsausstattung	10–13	Präsentationen	3 4
Geschäftsausstattung Driefbagen		Power Point Vorlage	34
Briefbogen // Fußzeilen	10 11	Präsentationsmedien	35–37
Visitenkarten	12	Roll-Up	35-31
Adressaufkleber // Stempel	13	Messewand	36
Adressadikiebei // Sterripei	10	Messebanner	37
Grafische Elemente	14–15		
Piktogramme	14	Außenwerbung	38
Linien // Tabellen // Grafiken	15	A1 // Hochformat // Plakate	38
Bildsprache	16	Logoanwendung "Deutsche"	39–40
Key Visual // Bildmotive	16	A4 // Hochformat // Beispiel	39
		DINlang // Hochformat // Beispiel	4(
Publikationen	17-28		
A4 // Hochformat // Titelseite	17	Druckinformationen	41-42
A4 // Hochformat // Innenseiten	18	Papier und Grammatur	4
A4 // Hochformat // Rückseite	19	Preise und Lieferanten	42
A5 // Hochformat // Titelseite	20		
A5 // Hochformat // Innenseiten	21		
A5 // Hochformat // Rückseite	22		

Einleitung Das Corporate Design Handbuch

Die in diesem Handbuch festgelegten Regeln und Richtlinien für das Corporate Design bilden den optischen und gestalterischen Rahmen in diesem Auftritt. Einheitliche Gestaltungsmerkmale – wie Bildsprache, Schriftarten, grafische Anordnung und Aufteilung – fungieren als verbindende Elemente innerhalb der Kommunikation nach innen und außen. Gleichzeitig werden durch das übergreifende Erscheinungsbild Wahrnehmung und Wiedererkennung verstärkt, ohne die flexible Darstellung spezifischer Inhalte einzuschränken.

Das Unternehmen Münchener Verein zeigt mit seinen Produktmarken der "Deutsche" sowie in der Partnerschaft mit den handwerklichen Versorgungswerken einen vielfältigen und facettenreichen Auftritt nach außen.

Abbildung

Am Beispiel der Titelgestaltungen für die Produktfolder Münchener Verein, Deutsche PrivatPflege und Versorgungswerk wird das neue einheitliche Erscheinungsbild deutlich.







Logo

Versionen

Das Logo ist das unverwechselbare Erkennungszeichen des Münchener Verein.

Das MV-Logo besteht aus einer Wortmarke, einer Bildmarke und einem Claim.

Nur in Ausnahmefällen (z. B. bei kleinteiligen Werbemitteln) darf das Logo ohne Slogan bzw. die Bildmarke einzeln eingesetzt werden.

Das Logo des Münchener Verein besteht aus der Kombination der beiden Farben MV-Blau und MV-Grau. Das Blau repräsentiert den Münchener Verein, der Einsatz in verschiedenen Kommunikationsmitteln dient der Wiedererkennung.

Bei einfarbiger Darstellung ist das Logo durchgängig in Blau oder Schwarz auf weißem/hellem Hintergrund bzw. in Weiß auf schwarzem/dunklem Hintergrund vorgesehen.

Das Logo darf nur in der dargestellten Form eingesetzt werden. Position und Farbgebung sind fixiert, eine Abweichung ist nicht gestattet.

Auch die Logovarianten ohne Slogan werden ausschließlich in diesen Farbvarianten abgebildet.

















Logo

Farben

Bei Publikationen und Kommunikationsmitteln werden die Primärfarben aus dem Logo, MV-Blau und MV-Grau sowie deren Farbabstufungen eingesetzt. Die Primärfarben dürfen sowohl als Linien, Flächen, Piktogramme und Zeichnungen als auch für die Typografie verwendet werden.

Die Farben dürfen als Volltonfarben und zusätzlich in den Farbabstufungen 70%, 50% und 20% angewendet werden.

Die Farbe MV-Blau, die als repräsentative Unternehmensfarbe die Wiedererkennung verantwortet, dominiert. Fließtexte werden in schwarz gesetzt.

MV-Blau MV-Grau Hauptfarben: Hauptfarben: Pantone 425 C Pantone Pantone **Pantone** Process Blue **CMYK** C100 M15 Y0 K0 **CMYK** C0 M0 Y0 K80 Webfarben: Webfarben: R23 G147 B215 R94 G94 B93 RGB **RGB** #1793d7 Hex Hex #5e5e5d Zusatzfarben: Zusatzfarben: HKS HKS 47 HKS HKS 93 RAL RAL 5015 classic RAL RAL 7005 Oracal 751C Oracal 751C Folie (Standard) Folie (Standard) 517 Euro blue 073 Dark Grey Folie (transluzent) Oracal 8500 Folie (transluzent) Oracal 8500 053 Light blue 070 Black 100 % 100 % 70% 70% 50% 50% 20% 20% In Word: In Word: 100% R23 G147 B215 R94 G94 B93 100%

 100%
 R23 G147 B215
 100%
 R94 G94 B93

 70 %
 R124 G178 B229
 70 %
 R120 G120 B119

 50 %
 R168 G201 B237
 50 %
 R164 G164 B164

 20 %
 R223 G234 B249
 20 %
 R222 G222 B222

Logo

Größen // Schutzraum

Das Logo kann ab der angegebenen Minimalgröße in allen Größen verwendet werden. Die festgelegten Größen für Briefbögen, Visitenkarten und Broschüren entnehmen Sie bitte den entsprechenden Kapiteln.

Die minimale Logogröße ist 25 mm in der Breite. Sind noch kleinere Abbildungen unumgänglich (z. B. bei Werbemitteln), darf die Bildmarke alleine stehen.

Der Schutzraum legt den einzuhaltenden Abstand um das Logo herum fest. Er ergibt sich aus der zweifachen Minuskel-Höhe des "m". Innerhalb dieses Raumes ist kein weiterer Text zulässig.





Schreibweisen

Münchener Verein

Entsprechend unserem neuen Markenauftritt verzichten wir bei der Nennung des Firmennamens grundsätzlich auf den Begriff "Versicherungsgruppe".

Ausnahme

Der Begriff "Versicherungsgruppe" wird hinzugefügt, wenn das redaktionelle Umfeld den Zusatz erfordert oder eine Alleinstellung des Begriffs "Münchener Verein" zu einer Verwechslung oder einer nicht eindeutigen Zuordnung führen würde.

Anders als im Logo wird "Münchener Verein" nicht durchgängig in Minuskeln (Kleinbuchstaben) geschrieben, sondern tritt in gemischter Schreibweise mit Majuskeln und Minuskeln (Groß- und Kleinschreibung) auf.

Zukünftige Schreibweisen

Münchener Verein oder Münchener Verein Versicherungsgruppe

Schriften

Hausschrift

Die Hausschrift des Münchener Verein ist die **Arial**, ein moderner, schnörkelloser Schriftschnitt mit hoher Anwendungsbreite.

Zudem ist die **FF Netto** im Rahmen von werblichen Zwecken in Head- und Subheadlines einzusetzen – Anwendungsbeispiele hierfür finden sich auf den Folgeseiten bei der Beschreibung der jeweiligen Unterlage.

FF Netto OT Light für Titel, Headlines und Subheadlines

Arial Regular für Headlines und Lauftexte

Arial kursiv für Auszeichnungen

Arial bold für Auszeichnungen

Arial bold + kursiv für Auszeichnungen

ABCDEFGHIJKLMNOPQ RSTUVWXYZÄÖÜabcd efghijklmnopqrstuvwxyz äöü1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü1234567890

Gestaltungsraster

Gestaltungsraster

Das Gestaltungsraster (auch Rastersystem) ist als Ordnungssystem in der visuellen Kommunikation eine Hilfskonstruktion, die die Anordnung von grafischen Elementen erleichtert. Ein umfassendes Gestaltungsraster beinhaltet einen festgelegten Satzspiegel, einen Spaltenaufbau und ein Grundlinienraster.

Funktion und Nutzen

Unser Gestaltungsraster ist die Grundlage zur visuellen Problemlösung diverser Aufgaben. Es soll auf konsequente Art gestalterische Ordnung gewährleisten, um das Erfassen von Inhalten zu unterstützen. So kann Information schneller, einfacher und besser verstanden werden. Der systematische, logische Aufbau von Text- und Bildmaterial erreicht außerdem eine spannende gestalterische Komposition und einen hohen Wiedererkennungswert.

Spaltenaufbau

Der Spaltenaufbau ermöglicht eine Vielzahl an Variationsmöglichkeiten und hilft Flächen und Texte zu gestalten und zu organisieren. Die Fläche des Satzspiegels wird dabei in kleinere Spalten gleicher Größe aufgeteilt. Diese Spalten werden durch einen Zwischenraum, dem Steg, voneinander getrennt, damit sich Textfelder oder Bilder nicht berühren. Der Steg entspricht meist einem oder dem mehrfachen des Zeilenabstandes. Je mehr Spalten ein Raster hat, desto mehr Gestaltungsmöglichkeiten hat der Gestalter.

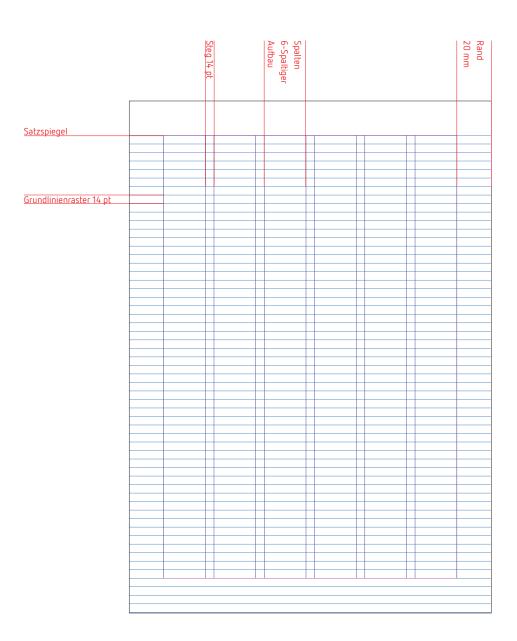
Grundlinienraster

Die Konstruktion des Grundlinienrasters ist ein Arbeitsschritt des Grafikers bei der Erstellung des Gestaltungsrasters. Beim Aufbau achtet der Grafiker auf richtige Buchstaben- und Wortzwischenräume sowie auf die Zeilenabstände mit dem entsprechenden Durchschuss. Die horizontalen Abstände des Grundlinienrasters werden von der gewählten Schrift des Fließtextes definiert. Wenn für Bildtitel, Überschriften oder Textzusätze andere Schriftarten und Schriftgrößen gewählt werden, orientieren sich diese häufig am Grundlinienraster.

Das Grundlinienraster ist ein typografisches Fundament, das die Gestaltung unserer Druckerzeugnisse zur Einheitlichkeit führt. Es gewährleistet eine schematische, immer wiederkehrende Textdarstellung sowie einen durchgängigen Seitenaufbau innerhalb der Drucksache.

Abbildung

Am Beispiel des Rasters einer A4 Einzelseite für den Produktfolder Münchener Verein wird das Gestaltungsraster mit Spaltenaufbau und Grundlinienraster deutlich.



Geschäftsausstattung Briefbogen

Die Abbildung zeigt den Briefbogen Innendienst, ergänzt mit Absender-, Informationsund Fußzeilen, in beschriebener Ausführung dargestellt.

Die Blanko-Version wird neben dem Einsatz für geschäftliche Korrespondenz auch für Formulare und Anträge verwendet.

Logo

56.5 mm breit

Schriftschnitt

Arial, Arial fett

Farben

Schrift: Schwarz

Fließtext

Schriftgröße: 11 pt

Zeilenabstand: 13 pt (einfach)

Telefon- und Faxnummern werden in folgender Schreibweise geschrieben:

Tel. 089/51 52-10 00 Fax 089/51 52-15 01 Mobil 0174/12 34 96 78

Ansprechpartner

Schriftgröße Name: 10 pt

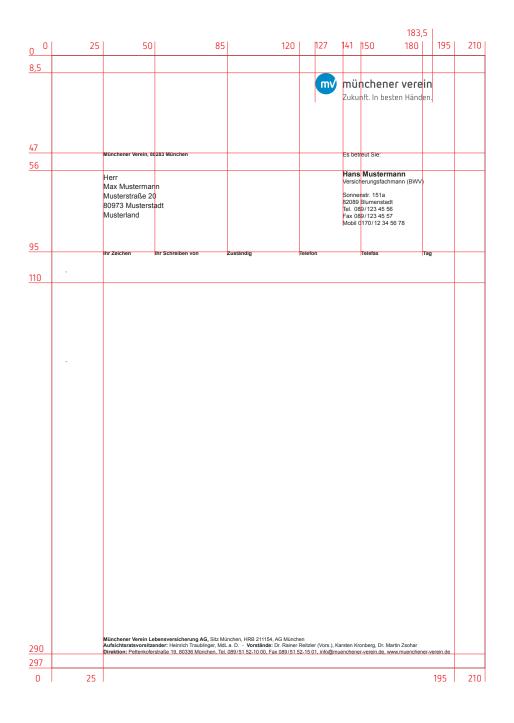
Zeilenabstand Name: 12 pt (einfach) Schriftgröße Informationen: 8 pt

Zeilenabstand Informationen: 9,6 pt (einfach)

Absender, Fuß- und Informations-Zeile

Schriftgröße: 7 pt

Zeilenabstand: 8,5 pt (einfach)



Geschäftsausstattung Briefbogen // Fußzeilen

Der Text in der Fußzeile wird immer unten angesetzt und ist linksbündig.

Fußzeilen Briefbogen Innendienst/MV-Gruppe

Fußzeilen Briefbogen AV

Fußzeilen Briefbogen KV

Fußzeilen Briefbogen LV

Münchener Verein Krankenversicherung a. G., Sitz München, HRB 764, AG München, Aufsichtsratsvorsitzender: Heinrich Traublinger, MdL a. D. Münchener Verein Lebensversicherung AG, Sitz München, HRB 211154, AG München, Aufsichtsratsvorsitzender: Franz Xaver Peteranderl Münchener Verein Allgemeine Versicherungs-AG, Sitz München, HRB 42132, AG München, Aufsichtsratsvorsitzender: Franz Xaver Peteranderl Mitglieder der Vorstände: Dr. Rainer Reitzler (Vors.), Karsten Kronberg, Dr. Martin Zsohar

Direktion: Pettenkoferstr. 19, 80336 München, Tel. 089/51 52-10 00, Fax 089/51 52-15 01, info@muenchener-verein.de, www.muenchener-verein.de

Münchener Verein Allgemeine Versicherungs-AG, Sitz München, HRB 42132, AG München

Aufsichtsratsvorsitzender: Franz Xaver Peteranderl – Mitglieder des Vorstands: Dr. Rainer Reitzler (Vors.), Karsten Kronberg, Dr. Martin Zsohar Direktion: Pettenkoferstr. 19, 80336 München, Tel. 089/51 52-10 00, Fax 089/51 52-15 01, info@muenchener-verein.de, www.muenchener-verein.de

Münchener Verein Krankenversicherung a. G., Sitz München, HRB 764, AG München

Aufsichtsratsvorsitzender: Heinrich Traublinger, MdL a. D. – Mitglieder des Vorstands: Dr. Rainer Reitzler (Vors.), Karsten Kronberg, Dr. Martin Zsohar Direktion: Pettenkoferstr. 19, 80336 München, Tel. 089/51 52-10 00, Fax 089/51 52-15 01, info@muenchener-verein.de, www.muenchener-verein.de

Münchener Verein Lebensversicherung AG, Sitz München, HRB 211154, AG München

Aufsichtsratsvorsitzender: Franz Xaver Peteranderl – Mitglieder des Vorstands: Dr. Rainer Reitzler (Vors.), Karsten Kronberg, Dr. Martin Zsohar Direktion: Pettenkoferstr. 19, 80336 München, Tel. 089/51 52-10 00, Fax 089/51 52-15 01, info@muenchener-verein.de, www.muenchener-verein.de

Geschäftsausstattung

Visitenkarten

Format

85 mm x 55 mm hoch

Logo

45 mm breit

Vorderseite

Schriftschnitt Name: Arial Bold

Schriftgröße: 9 pt Zeilenabstand: 11 pt

Schriftschnitt Informationen:

Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9 pt

Rückseite

Schriftschnitt: Arial Regular

Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9 pt

Die Textspalten werden immer unten angesetzt. Als einzige Ausnahme sitzt das Wort "Privat" auf der Rückseite auf Höhe der obersten Zeile der rechten Spalte.

Farben

Voderseite: Schrift: MV-Grau

Rückseite:

Farbfläche: MV-Blau



Hans-Peter Mustermann Mueller

Versicherungsfachmann Organisationsdirektor Oberbayern / Schwaben mustermann-mueller.peter @muenchener-verein.de www.muenchener-verein.de Organisationsdirektion Oberbayern / Schwaben Musterstr. 214 80634 München Tel. 089/16 97 49 Fax 089/16 88 25-2 Mobil 0171/12 34 56 80

Versicherungsvermittlerregister-Nr. 1-2345-67891-23

Privat

Hans-Peter Mustermann-Müller Musterstr. 123 89100 Musterdorf Tel. 08899/12 34 56 78 Fax 08899/12 34 56 79 Mobil 0171/12 34 56 80 peter.mustermann @t-online.de





Geschäftsausstattung Adressaufkleher // Stempel

Format Adressaufkleber

66 mm x 34 mm hoch

Logo

30 mm breit

Absender

Schriftschnitt Name: Arial Bold Schriftgröße Name: 9 pt

Schriftschnitt Informationen: Arial Regular

Schriftgröße Informationen: 7 pt Zeilenabstand Informationen: 9 pt

Die Textspalten werden immer unten angesetzt.

Farben

Logo und Schrift: MV-Blau und MV-Grau

Format Stempel

60 mm x 33 mm hoch

Logo

30 mm breit

Absender

Schriftschnitt Name: Arial Bold Schriftgröße Name: 8 pt

Schriftschnitt Informationen: Arial Regular

Schriftgröße Informationen: 8 pt Zeilenabstand Informationen: 10 pt



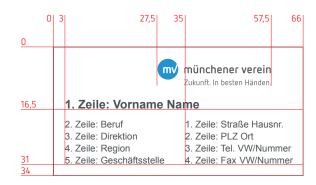
mv münchener verein

Zukunft. In besten Händen

Hans-Peter Mustermann Mueller

Versicherungskaufmann Organisationsdirektion Oberbavern/Schwaben Geschäftsstelle Musterstadt

Pettenkoferstr. 19 80336 München Tel. 089/12 34 56 72 Fax089/12 34 56 73





Hans-Peter Mustermann-Müller

Pettenkoferstr. 19 80336 München Tel.089/12 34 56 72 Fax 089/12 34 56 73

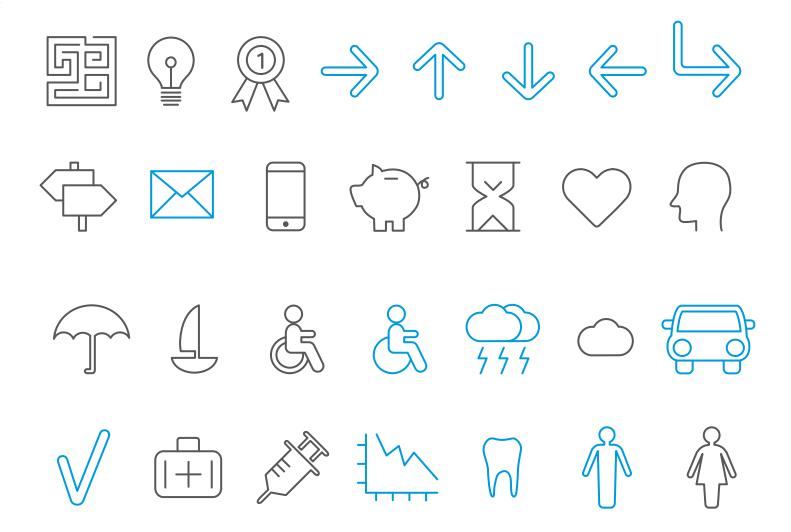


Grafische Elemente

Piktogramme

Als grafische Elemente können in Prospekten, Flyern, Tabellen, Grafiken, Plakaten etc. grafische Elemente wie Icons oder Piktogramme eingesetzt werden. (Hier eine Auswahl)

Die Piktogramme wurden eigens für den Münchener Verein gezeichnet.



Grafische Elemente Linien // Tabellen // Grafiken

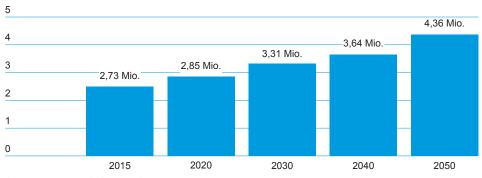
Linien werden als Haarlinie der Strichstärke 0,25 pt gesetzt. Sie werden zum Trennen von Textpassagen, als Linien unter Subheadlines, in Tabellen und Grafiken verwendet.

In Tabellen lassen sich Texte, Zahlen oder schematische Vergleiche übersichtlich darstellen. Ebenso sind Grafiken und Schaubilder geeignet, um komplexe Inhalte anschaulich, verständlich und greifbar zu machen.

Deutsche DemenzVersicherung – einzigartig am Markt da auch selbständig abschließbar												
Demenz-Tagegeld bis zu 20 Euro Vorteil: Bei Demenz gleicht Ihr Kunde den höheren Betreuungsaufwand finanziell aus	V	_	_	_		-	_	-	_	_	_	-
Spezielle Leistung Vorteil: Leistung erfolgt unabhängig von der Einstufung in eine Pflegestufe	V	-	-	-	ı	-	-	-	-	-	-	-

Die Anzahl der Pflegefälle steigt weiter an

Aktuell gibt es 2,7 Millionen Pflegefälle. Bis zum Jahr 2050 wird sich die Zahl verdoppelt haben. Über 4 Millionen Pflegebedürftige müssen dann finanziert werden.



Quelle: Bundesministerium für Gesundheit, Gesamtzahl der Leistungsbezieher.

Bildsprache

Key Visual // Bildmotive

Das Key Visual des Münchener Verein ist ein Bildmotiv, zusammengesetzt aus der "MV-Hand" und einer sich in ihr abspielenden Szenerie. Das Key Visual findet sich in allen Medien wieder und wird so zum unverwechselbaren, einprägsamen Symbol und zum visuellen Bildmotiv des Münchener Verein.

Das Key Visual wird immer randabfallend gedruckt. Ausnahmefälle, in denen ein randabfallender Druck nicht möglich ist, müssen individuell abgestimmt werden. Im Hintergrund liegt ein leichter Grau-Verlauf.

Für eine emotionale Ansprache in den MV-Publikationen sind Bilder unerlässlich.

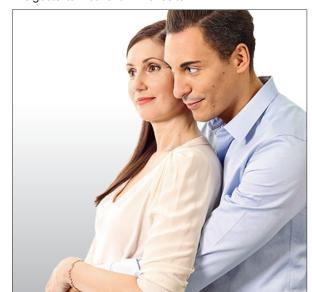
Zur individuellen Gestaltung stehen für die einzelnen Sparten die Motive aus der MV-Bilddatenbank zur Verfügung.

Titelmotive mit MV-Hand für Titel, Plakate, Anzeigen etc.





Freigestellte Motive für Innenseiten





Publikationen A4 // Hochformat // Titelseiten

Die Titelseiten der einzelnen Publikationen sehen eine klar strukturierte Gestaltung vor.

Das Logo steht oben rechts. Die Headline ist bis zu 3 Zeilen lang. Die Subheadline gibt Informationen zum Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet, das durch Emotionalität besticht; das Motiv der Hände wird zum durchgängigen Motiv im Corporate Design.

Unten links dürfen maximal 2 Auszeichnungen platziert werden.

Logo

73,5 mm breit

Headline

Schrift: FF Netto OT Light Schriftgröße: 56 pt Zeilenabstand: 56 pt maximal 3 Zeilen

Abstand zwischen Head- und Subheadline

2 Zeilen des Grundlinienrasters

Subheadline

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 14 pt Zeilenabstand: 18 pt maximal 3 Zeilen

Farben

Headline: MV-Grau Subheadline: Schwarz

Bild

Bildgröße und Position werden abhängig vom Bildmotiv, der Zeilenmenge und -länge der Headline und der Auszeichnungen bestimmt.



Publikationen A4 // Hochformat // Innenseiten

Die Innenseiten der Publikationen präsentieren sich in lesefreundlicher Mischung: Emotionale Peopleaufnahmen, Piktogramme und Grafiken durchsetzen die Textinhalte und tragen zu einem aufgelockerten Gesamtbild bei.

Der ein- oder zweispaltige Textaufbau ist in lesefreundliche Portionen unterteilt, zu dem die Gliederung mit Headlines, Zwischenheadlines und Linien beiträgt. Farbunterlegungen sorgen für Lebendigkeit.

Bilder

Großzügige, freigestellte Motive mit leichtem Grau-Verlauf

Seitenzahlen

Die Seitenzahl steht mittig unten auf der Seite, muss jedoch nicht auf jeder Seite stehen. Stört die Seitenzahl das Bild oder die Optik, so darf sie weggelassen werden.

Text

Linksbündig, Flattersatz

Raster

Spaltenanzahl: 2 Spalten Spaltenabstand: 14 pt Grundlinienraster: 14 pt

Headlines: Einzeilig und einspaltig Fließtext: Ein- oder zweispaltig

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 28 pt Zeilenabstand: 38 pt

Subheadline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 18 pt Zeilenabstand: 28 pt

Absatzlinie: 0,25 pt, 1 mm Versatz

Subheadline klein

Schrift: Arial bold Fließtext: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fußnoten

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Seitenzahl

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 8 pt

Farben

Headline: MV-Grau

Subheadline und Absatzlinie: Schwarz

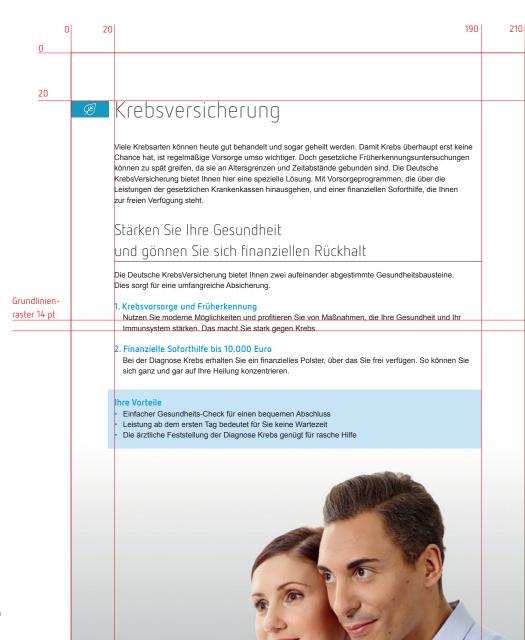
Subheadline klein: Schwarz

(für besondere Hervorhebungen MV-Blau)

277

297

Fließtext: Schwarz Seitenzahl: MV-Blau



Publikationen A4 // Hochformat // Rückseite

Das Logo des Münchener Verein wird über der Adresse noch einmal wiederholt. Die Adresse wird unter die Textmarke eingerückt gesetzt, so dass die Bildmarke alleine steht.

Logo

50 mm breit

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Kasten Ansprechpartner

Linienstärke: 0,25 pt

Druckstücknummer / Fußnote

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Farben

Linie Kasten Ansprechpartner: 50 % Schwarz

Fließtext: Schwarz



Publikationen A5 // Hochformat // Titelseite

Der Titel des A5-Folder entspricht im Verhältnis dem Folder-Titel der A4 Broschüren.

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline in MV-Grau setzt mit markanter Schriftgröße und bis zu 3 Zeilen den Fokus im oberen Drittel.

Eine Subheadline in Schwarz gibt Informationen zum konkreten Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet.

Unten links dürfen, in Bündigkeit zum Headlinetext, maximal zwei Auszeichnungen platziert werden.

Logo

50 mm breit

Headline

Schrift: FF Netto OT Light Schriftgröße: 38 pt Zeilenabstand: 42 pt maximal 3 Zeilen

Abstand zwischen Headline und Titel-Subheadline

1 Zeile des Grundlinienrasters

Titel-Subheadline

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt maximal 3 Zeilen

Farben

Headline: MV-Grau Subheadline: Schwarz

Bild

Bildgröße und Position werden abhängig vom Bildmotiv, der Zeilenmenge und -länge der Headline und der Auszeichnungen bestimmt.



Publikationen A5 // Hochformat // Innenseiten

Die Innenseiten der A5-Folder präsentieren sich in lesefreundlicher Mischung: Emotionale Peopleaufnahmen, Piktogramme und Grafiken durchsetzen die Textinhalte und tragen zu einem aufgelockerten Gesamtbild bei.

Der ein- oder zweispaltige Textaufbau ist in lesefreundliche Portionen unterteilt, zu dem die Gliederung mit Headlines, Zwischenheadlines und Linien beiträgt. Farbunterlegungen sorgen für Lebendigkeit.

Bilder

Großzügige, freigestellte Motive mit leichtem Grau-Verlauf.

Seitenzahlen

Die Seitenzahl kann mittig unten auf der Seite platziert werden. Stört die Seitenzahl das Bild oder die Optik, so darf sie weggelassen werden.

Text

Linksbündig, Flattersatz

Raster

Spaltenanzahl: 2 Spalten Spaltenabstand: 14 pt Grundlinienraster: 14 pt Headlines: Einspaltig Fließtext: Einspaltig

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 18 pt Zeilenabstand: 28 pt

Subheadline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 12 pt Zeilenabstand: 14 pt

Absatzlinie: 0,25 pt, 1,5 mm Versatz

Subheadline klein

Schrift: Arial bold Fließtext: 9 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fußnoten und Seitenzahl

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Farben

Headline: MV-Grau

Subheadline und Absatzlinie: Schwarz

Subheadline klein: Schwarz

(für besondere Hervorhebungen blau)

Fließtext: Schwarz Kästen: MV-Blau

(auch in % Abstufungen) Seitenzahl: MV-Blau

0	15	1	33	148
0				
-				
15				
		-ester Zahnersatz		
Grundlinienraster 14 pt		Krone Onlay/Teilkrone aus Gold Eine Krone ist eine Art Kappe, die man auf stark beschädigten natürlichen Zähnen befestigt oder inklusive der Zahnhöcker ganz ab-		
		auf Implantaten anbringt. Es stehen gedeckt. Hier stehen als Materialien Materialien aus Gold und Keramik zur Verfügung.		
		Beispiel: Krone aus Gold mit Keramikverblendung 90% gespart mit der Deutschen ZahnVersicherung Onlay/Teilkrone aus Gold oder Keramik		
		Honorar 600 Euro Honorar 700 Euro Material und Labor 500 Euro Material und Labor 500 Euro		
		Gesamtkosten 1.100 Euro Festzuschuss GKV 130 Euro Gesamtkosten 1.200 Euro Festzuschuss GKV 130 Euro		
		Eigenbeteiligung Patient 970 Euro Unsere Leistung (Tarif 571*) Eigenbeteiligung Patient 1.070 Euro Unsere Leistung (Tarif 571*) 950 Euro (Tarif 571*)		
<u>197,7</u>		Bei der Deutschen Zahn/Versicherung profitieren Sie von einer Leistung ab dem ersten Tag und einer Auf- nahme ohne Gesundheitsfragen, daher gibt es in den ersten Jahren folgende Höchsterstattungsbeträge: im 1. Versicherungsjahr (VJ) bis 300 Euro, im 12. VJ zusammen bis 600 Euro, im 13. VJ zusammen bis 900 Euro, im 14. VJ zusammen bis 1.200 Euro. Die Höchsterstattungsbeträge entfallen bei Unfall sowie ab dem 5. VJ.		
210		13		

Publikationen A5 // Hochformat // Rückseite

Das Logo des Münchener Verein wird über der Adresse noch einmal wiederholt. Die Adresse wird unter die Textmarke eingerückt gesetzt, so dass die Bildmarke alleine steht.

Logo

50 mm breit

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Kasten Ansprechpartner

Linienstärke: 0,25 pt

Druckstücknummer / Fußnote

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Farben

Linie Kasten Ansprechpartner: 50 % Schwarz

Fließtext: Schwarz

0	15	133	148
0			
15	Г	Deutsche ZahnVersicherung –	
	Γ	nehrfach ausgezeichnet	
	s	OCUTE OF STATUTE THE STATUTE THE STATUTE OF STATUTE THE STATUTE OF STATUTE THE STATUTE OF S	
		MacW RATING Jan 2017 A Another Interest Comments August 172 feet WWW. 1881 fe	
94			
109		mV münchener verein	
		Zukunft. In besten Händen.	
124		Münchener Verein Versicherungsgruppe	
		Pettenkoferstr. 19 · 80336 München Tel. 089/51 52-10 00 · Fax 089/51 52-15 01	
		info@muenchener-verein.de	
		www.muenchener-verein.de	
153		Ihr Ansprechpartner	
			a
			01 75/04 (03.18)
188			75/04
197,7	AI	ie im Prospekt gezeigten Personen sind Mitarbeiter des Münchener Verein. Es gelten die jeweils aktuellen Iligemeinen Versicherungsbedingungen und Tarifbestimmungen. Diese Unterlagen stellen wir Ihnen auf Junsch geme zur Verfügung.	670 01
	,,	annen grone en l'enegerige	
210			
210			

141

Publikationen A6 // Hochformat // Titelseite

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline in MV-Grau setzt mit markanter Schriftgröße und bis zu 3 Zeilen den Fokus im oberen Drittel.

Eine Subheadline in Schwarz gibt Informationen zum konkreten Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet, das durch Emotionalität besticht; das Motiv der Hände wird zum durchgängigen Motiv im Corporate Design.

Unten links dürfen, in Bündigkeit zum Headlinetext, maximal zwei Auszeichnungen platziert werden.

Logo

50 mm breit

Headline

Schrift: FF Netto OT Light Schriftgröße: 30 pt Zeilenabstand: 28 pt maximal 3 Zeilen

Abstand zwischen Headline und Titel-Subheadline

1 Zeile des Grundlinienrasters

Titel-Subheadline

Schrift: FF Netto OT Regular

Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt maximal 3 Zeilen

Farben

Headline: MV-Grau Subheadline: Schwarz

Bild

Bildgröße und Position werden abhängig vom Bildmotiv, der Zeilenmenge und -länge der Headline und der Auszeichnungen bestimmt.



Publikationen A6 // Hochformat // Innenseiten

Die Innenseiten der A6-Folder präsentieren sich in lesefreundlicher Mischung: Emotionale Peopleaufnahmen, Piktogramme und Grafiken durchsetzen die Textinhalte und tragen zu einem aufgelockerten Gesamtbild bei.

Der einspaltige Textaufbau ist in lesefreundliche Portionen unterteilt, zu dem die Gliederung mit Headlines, Zwischenheadlines und Linien beiträgt. Farbunterlegungen sorgen für Lebendigkeit.

Bilder

Großzügige, freigestellte Motive mit leichtem Grau-Verlauf.

Seitenzahlen

Die Seitenzahl kann mittig unten auf der Seite stehen. Stört die Seitenzahl das Bild oder die Optik, so darf sie weggelassen werden.

Text

Linksbündig, Flattersatz

Raster

Spaltenanzahl: 1 Spalte Spaltenabstand: 14 pt Grundlinienraster: 14 pt Headlines: Einspaltig Fließtext: Einspaltig

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 18 pt Zeilenabstand: 28 pt

Subheadline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 14 pt Zeilenabstand: 14 pt

Absatzlinie: 0,25 pt, 1,5 mm Versatz

Subheadline klein

Schrift: Arial bold Fließtext: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fußnoten und Seitenzahl

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Farben

Headline: MV-Grau

Subheadline und Absatzlinie: Schwarz

Subheadline klein: Schwarz

(für besondere Hervorhebungen blau)

Fließtext: Schwarz Kästen: MV-Blau (auch in % Abstufungen) Seitenzahl: MV-Blau

0	10 95	105
	Ihr Sorglos-Paket im Kaskoschadenfall — GRATISI Mit unserem Sorglos-Paket bleiben Sie auch im Kasko-Schadenfall entspannt. Denn Sie erhalten die beste Reparatur für Ihr Fahrzeug mit einem Service, der sich nach Ihren Bedürfnissen richtet. • Höchste Reparaturqualität Ihr Fahrzeug wird in einer TÜV- und DEKRA- zertifizierten Fachwerkstatt mit Original-Ersatzteilen repariert. • Garantie-Service Sie erhalten 6 Jahre Garantie auf die durchgeführ- ten Arbeiten unserer Qualitätswerkstätten. • Hol- und Bring-Service Ihr Fahrzeug wird auf Wunsch abgeholt und Ihnen nach der Reparatur wieder zurück gebracht. • Mobilitäts-Service Sie erhalten für die Dauer der Reparatur einen	105
	Mietwagen Klasse A (z. B. Opel Agila).	
138,5	 Reinigungs-Service Nach der Reparatur wird Ihr Fahrzeug innen und außen gründlich gereinigt. 	
148	8	

Publikationen A6 // Hochformat // Rückseite

Das Logo des Münchener Verein wird über der Adresse noch einmal wiederholt. Die Adresse steht linksbündig darunter.

Logo

50 mm breit

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Kasten Ansprechpartner

Linienstärke: 0,25 pt

Druckstücknummer / Fußnote

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Farben

Linie Kasten Ansprechpartner: 50 % Schwarz

Fließtext: Schwarz



Publikationen

DINlang // Hochformat // Titelseite

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline in MV-Grau setzt mit markanter Schriftgröße und bis zu 3 Zeilen den Fokus im oberen Drittel.

Eine Subheadline in Schwarz gibt Informationen zum konkreten Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet, das durch Emotionalität besticht; das Motiv der Hände wird zum durchgängigen Motiv im Corporate Design.

Unten links dürfen, in Bündigkeit zum Headlinetext, maximal zwei Auszeichnungen platziert werden.

Logo

50 mm breit

Headline

Schrift: FF Netto OT Light Schriftgröße: 30 pt Zeilenabstand: 28 pt maximal 3 Zeilen

Abstand zwischen Headline und Titel-Subheadline

1 Zeile des Grundlinienrasters

Titel-Subheadline

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt maximal 3 Zeilen

Farben

Headline: MV-Grau Subheadline: Schwarz

Bild

Bildgröße und Position werden abhängig vom Bildmotiv, der Zeilenmenge und -länge der Headline und der Auszeichnungen bestimmt.



Publikationen DINlang // Hochformat //

Innenseiten

Die Innenseiten der Flyer präsentieren sich in lesefreundlicher Mischung: Emotionale Peopleaufnahmen, Piktogramme und Grafiken durchsetzen die Textinhalte und tragen zu einem aufgelockerten Gesamtbild bei.

Der einspaltige Textaufbau ist in lesefreundliche Portionen unterteilt, zu dem die Gliederung mit Headlines, Zwischenheadlines und Linien beiträgt. Farbunterlegungen sorgen für Lebendigkeit.

Bilder

Freigestellte Motive mit leichtem Grau-Verlauf.

Seitenzahlen

Die Seitenzahl kann mittig unten auf der Seite stehen. Stört die Seitenzahl das Bild oder die Optik, so darf sie weggelassen werden.

Text

Linksbündig, Flattersatz

Raster

Spaltenanzahl: 1 Spalten Spaltenabstand: 14 pt Grundlinienraster: 14 pt Headlines: Einspaltig Fließtext: Einspaltig

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 20 pt Zeilenabstand: 28 pt

Subheadline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 14 pt Zeilenabstand: 14 pt

Absatzlinie: 0,25 pt, 1,5 mm Versatz

Subheadline klein

Schrift: Arial bold Fließtext: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fußnoten und Seitenzahl

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Farben

Headline: MV-Grau

Subheadline und Absatzlinie: Schwarz

Subheadline klein: Schwarz

(für besondere Hervorhebungen blau)

Fließtext: Schwarz Kästen: MV-Blau (auch in % Abstufungen) Seitenzahl: MV-Blau

0	10 89	99
10	Entdecken Sie die Welt	
-	Die Reiselust ist ungebrochen. Knapp 47 Millionen Bundesbürger machen jedes Jahr Urlaub und geben dabei für Auslandsreisen 68,6 Mrd. Euro aus. Lassen Sie sich vom Reisefieber anstecken und entdecken auch Sie – gut abgesichert – die Welt.	
-	Knapp 47 Millionen Bundesbürger machen jedes Jahr Urlaub	
-	Versicherungsschutz im Ausland	
-	In Ländern, die nicht zur EU gehören oder die kein Sozialversicherungsabkommen mit Deutsch- land haben, übernehmen die gesetzlichen Krankenkassen meist gar keine Kosten bei	
Grundlinienraster 14 pt	Unfallverletzungen oder Krankheit. Auch privat Versicherte sollten ihren Schutz genau unter die Lupe nehmen. Eine ReisekrankenVersicherung ist sowohl für gesetzlich Krankenversicherte als auch für privat Versicherte sehr empfehlenswert.	
-	Weltweiten Schutz genießen jedes	
-	 Ein ganzes Jahr Pro Reise bis zu 70 Tage Egal wie oft Sie unterwegs sind 	
-	Beruflich und Privat Sogar am Reisetag bis zum Antritt der Reise abschließbar	
197,5		
210		

Publikationen DINlang // Hochformat // Rückseite

Das Logo des Münchener Verein wird über der Adresse noch einmal wiederholt. Die Adresse steht linksbündig darunter.

Logo

50 mm breit

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 9 pt Zeilenabstand: 13 pt

Kasten Ansprechpartner

Linienstärke: 0,25 pt

Druckstücknummer / Fußnote

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Farben

Logo: MV-Blau und MV-Grau

Linie Kasten Ansprechpartner: 50 % Schwarz

Fließtext: Schwarz



94.5

Sonderpublikationen A4 // Infoblätter

Wie die anderen Publikationen sehen auch die Infoblätter, wie z. B. die Produkt-Highlights und Marktvergleiche, eine klar strukturierte Gestaltung vor. Aufgebaut sind sie ähnlich wie ein A4 Titel der Broschüren.

Vorderseite:

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline in MV-Grau setzt mit markanter Schriftgröße den Fokus im oberen Drittel. Eine Subheadline in Schwarz gibt Informationen zum konkreten Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet, das durch Emotionalität besticht; das Motiv der Hände wird zum durchgängigen Motiv im Corporate Design. Unter dem Bildmotiv stehen gut sichtbar die Produkthighlights in Kästen. In Bündigkeit zum rechten Rand werden Signets platziert.

Rückseite:

Hier ist eine standardisierte Darstellung des Marktvergleichs vorgesehen. Die Inhalte sind in Tabellenform dargestellt. In der Tabelle erläutern bildhafte Symbole – Häkchen (trifft voll zu), Smilies (trifft zum Teil zu) und Querstriche (trifft nicht zu) – die Produktleistungen.

Unterhalb der Tabelle sind weitere Texthinweise zulässig.

Logo

68.5 mm breit

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 30 pt Zeilenabstand: 38 pt

Titel-Subheadline

Schrift: Arial regular Schriftgröße: 20 pt Zeilenabstand: 28 pt

Absatzlinie: 0,25 pt, 1 mm Versatz

Subheadline klein

Schrift: Arial bold Fließtext: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Fußnoten

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt

Farben

Headline: MV-Grau

Titel-Subheadline und Absatzlinie: Schwarz

Subheadline klein: Schwarz

(für besondere Hervorhebungen MV-Blau)

Fließtext: Schwarz Seitenzahl: MV-Blau

0	20	121,5	190	210
0				
10,5				
			mv münchener verein Zukunft. In besten Händen	
59		Produkt-High	nlights	
73,5		GrundfähigkeitsZusatzversicherung		
		m Alltag gebrauchen Sie ganz selbstverständlich Ihre Grundfähigkeite		
		geschieht, wenn Sie durch Krankheit oder Unfall eine oder mehrere die geber hat dafür keine Leistungen vorgesehen. Solange Sie noch irgenc		
	9	Sie mit den finanziellen Belastungen auf sich gestellt.		
		 Günstiger Schutz – bereits ab dem 6. Lebensjahr Die GrundfähigkeitsZusatzversicherung bietet finanzielle Absicher ist bereits ab dem 6. Lebensjahr möglich. Darüber hinaus wird im beitragsfrei fortgeführt. 		
		 Einmalige Kostenerstattung für Hilfsmittel Benötigen Sie im Leistungsfall Hilfsmittel, wie Geh- und Stützappar den Kosten nach Vorleistung der Krankenversicherung. 	ate oder Prothesen, beteiligen wir uns an	
284		 Leistungen auch im Pflegefall Liegt ein Pflegefall der Pflegestufe II oder III nach der gesetzlichen	Pflegeversicherung vor, leistet auch die	
297				

Sonderpublikationen A4 // Produkt-Steckbrief // Vorderseite

Die Titelseite des Produkt-Steckbriefs sehen eine klar strukturierte Gestaltung vor.

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline in MV-Grau lautet grundsätzlich "Produkt-Steckbrief" und ist in markanter Schriftgröße gesetzt. Eine Subheadline in Schwarz gibt Informationen zum konkreten Produkt.

Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet, das durch Emotionalität besticht; das Motiv der Hände wird zum durchgängigen Motiv im Corporate Design.

Unten links dürfen, in Bündigkeit zum Headlinetext, Highlights zum entsprechenden Leistungsangebot herausgehoben werden.

In diesem Fall werden – anders als bei allen anderen Publikationen – zusätzliche Auszeichnungen (maximal zwei) rechtsbündig mit dem MV-Logo gesetzt.

Logo

73,5 mm breit

Raster

Grundlinienraster: 14 pt

Abstand zwischen Headline und Titel-Subheadline

2 Zeilen des Grundlinienrasters

Headline

Schrift: FF Netto OT Light Schriftgröße: 58 pt maximal 1 Zeile

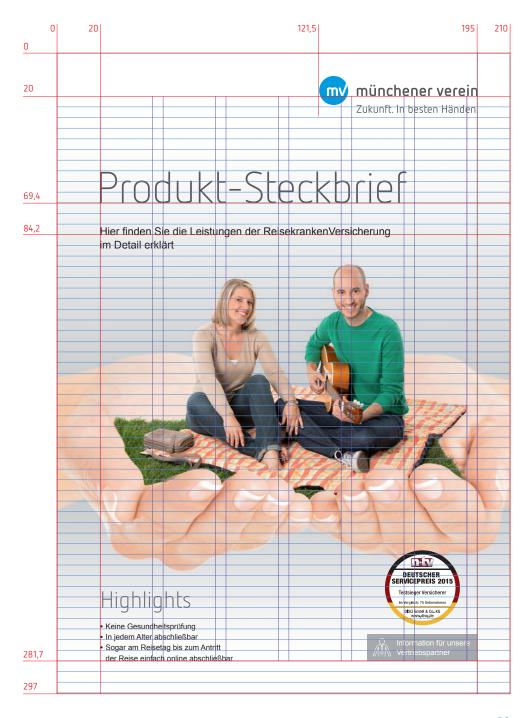
Titel-Subheadline

Schrift: Arial regular Schriftgröße: 14 pt Zeilenabstand: 18 pt

Farben

Headline: MV-Grau

Subheadline klein: Schwarz



Sonderpublikationen A4 // Produkt-Steckbrief // Innenseiten

Die Innenseiten des Produkt-Steckbriefs präsentieren sich in klar strukturiertem, inhaltlich aufgeräumtem und lesefreundlichem Aufbau. Der Umfang ergibt sich aus den individuellen Inhalten.

Der Textaufbau ist als zweispaltige Tabelle vorzunehmen, die im Verhältnis ½ zu ⅔ gehalten wird. Linksseitig werden Stichwortinformationen gegeben, die auf in der rechten Spalte erläutert werden.

Die Gliederung erfolgt durch rubrizierende Balkengestaltung in MV-Grau, innerhalb der Rubriken sind die Stichwortinformationen mit Linien unterteilt. Abwechselende Flächen in MV-Grau 20% und Weiß erleichtern die Lesbarkeit. Umfangreiche Erläuterungen werden als Auflistung mit Bullet-Points in MV-Grau dargestellt.

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 30 pt Zeilenabstand: 32 pt

Fließtext

Schrift: Arial Regular, linksbündig

Schriftgröße: 8,5 pt Zeilenabstand: 10,2 pt

Fußnoten

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9 pt

Farben

Headline: MV-Grau Fließtext: Schwarz

Tabelle

Kontur: Schwarz, 0,25 pt

0	20								190	210
0										
20							·			
		Produkt-Stedl	dbrief							
				L,						
		Reisekranken	versici) (erung					
		Tarif	Reisekrani	(en	/ersicherung		Reisekranke	nVe	rsicherung	
			Einzelsc	nut	: (Tarif 501)		Familienscl	hutz	(Tarif 502)	
		Versicherte Personen	Ein	zelp	erson	1	Familie, d.h. in I schaft lebende Eh Lebenspartner** i igten Kindern (aud Pflegekinder) bis 25. Let	ne- b mit u ch S	zw. eingetragene nterhaltsberech- tief Adoptiv- und	
		Geltungsbereich	Der Versicheru das Staatsgebie gewöhnlic	ngs t, ir hen	schutz erstreckt si dem die versiche Aufenthaltsort ha	ch a rte l	uf das Ausland. A Person ihren ständ utschland gilt nich	ls Au diger nt als	usland gilt nicht n Wohnsitz oder s Ausland.	
		Eintrittsalter und Zielgruppe								
		Mindesteintrittsalter					ourt			
		Höchsteintrittsalter				eine	-			
		Zielgruppe Besonderheiten	versione	епте	der gesetzlichen u	ina	privaten Krankenv	ersi	cnerung	
		Abschluss am Reisetag		la.	online bis zum Ant	ritt c	er Reise abschlie	ßbar		
		Keine Gesundheitsprüfung		Ju,	printio bio Editi / tito	Ja	or reduce abouting	Jour		
		Keine Wartezeit			Ja, Leistungen		dem ersten Tag			
		Private und berufliche Reisen				Ja				
		Krankenversicherungsschutz bei Auslandsaufenthalten für die ersten			70) Ta	ge			
		Kostenloser Reise-Notruf-Service				Ja				
		Telefonkosten, die durch Kontaktaufnahme mit dem Reise-Notruf-Service anfallen				Ja				
		Leistungen								
		Ärztliche Leistungen für ambulante medizinisch notwendige Heilbehandlung			100	Pro:	zent*			
		Ärztlich verordnete Arznei- und Verbandmittel			100	Pro:	zent*			
		Ärztliche und sonstige medizinische Leistungen in einem Krankenhaus im Aufenthaltsland			100	Pro	zent*			
		Unterkunft und Verpflegung bei stationärer Heilbehandlung im Aufenthaltsland			100	Pro	zent*			
		Ärztlich verordnete Heilmittel z.B. Bäder, Massagen, medizinische Packungen			100	Pro	zent*			
		Erstmals während der Auslandsreise ärztlich verordnete Hilfsmittel (ausgenommen Senhilfen, Hörgeräte) in einfacher Ausführung			100	Pro	zent*			
277		Schmerzstillende konservierende Zahnbehandlungen			100	Pro	zent*			
297										

Sonderpublikationen A4 // Produkt-Steckbrief // Rückseite

Das Logo des Münchener Verein wird über der Adresse noch einmal wiederholt. Die Adresse wird unter die Textmarke eingerückt gesetzt, so dass die Bildmarke alleine steht.

Logo

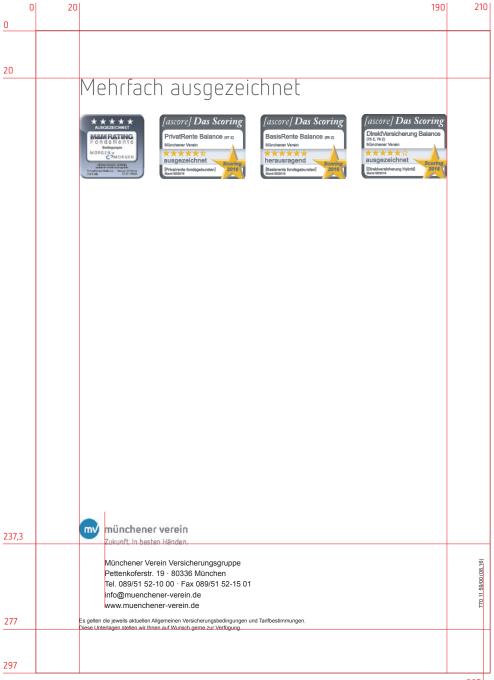
50 mm breit

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Druckstücknummer / Fußnote

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9 pt



Sonderpublikationen DINlang // Restgrammfüller

Format

98 mm x 210 mm hoch

Vorderseite

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline in MV-Grau setzt mit markanter Schriftgröße und bis zu 3 Zeilen den Fokus im oberen Drittel.

Eine Subheadline in Schwarz gibt Informationen zum konkreten Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet, das durch Emotionalität besticht; das Motiv der Hände wird zum durchgängigen Motiv im Corporate Design.

Unter dem Bildmotiv kann eine Auszeichnung, ein Infokasten oder Text platziert werden.

Logo

50 mm breit

Farben

Headline: MV-Grau Subheadline: Grau

Linie Kasten Ansprechpartner:

50 % Schwarz Fließtext: Schwarz

Headline

Schrift: FF Netto OT Light Schriftgröße: 30 pt Zeilenabstand: 28 pt maximal 3 Zeilen

Abstand zwischen Headline und Subheadline

1 Zeile des Grundlinienrasters

Subheadline

Schrift: FF Netto OT Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt maximal 3 Zeilen

Bild

Bildgröße und Position werden abhängig vom Bildmotiv, der Zeilenmenge und -länge der Headline und der Auszeichnungen bestimmt.

Rückseite

Die Rückseite des Restgrammfüllers kann über den Kontaktinformationen und dem Feld für den Stempel des Ansprechpartners Text, Grafiken, Infokästen etc. beinhalten.

Das Logo des Münchener Verein wird über der Adresse noch einmal wiederholt. Die Adresse steht linksbündig darunter.

Fließtext

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 10 pt Zeilenabstand: 14 pt

Kasten Ansprechpartner

Linienstärke: 0,25 pt

Druckstücknummer / Fußnote

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 7 pt Zeilenabstand: 9,3 pt



Präsentationen

Power Point Vorlage

Format

4:3

Raster

Rand: 1 cm umlaufend, 2 Spalten

Logo

Größe: 56,5 mm breit Position: oben rechts

Aufzählungszeichen

Grundsätzlich ist bei Aufzählungen ein Punkt – nicht wie bisher ein Häkchen – zu verwenden, Darstellung in MV-Blau.

Titelseite:

Headlines

Schrift: Arial

Schriftgröße: 54 pt

Zeilenabstand: genau, 60 pt

Subheadline

Schrift: Arial

Schriftgröße: 18 pt

Zeilenabstand: einfach (entspricht 21,6 pt)

Folien:

Text

Linksbündig, Flattersatz, ein- oder zweispaltig

Headline

Schrift: Arial

Schriftgröße: 32 pt

Zeilenabstand: genau, 44 pt

Fließtext

Schrift: Arial Schriftgröße: 18 pt

Zeilenabstand: einfach (entspricht 21,6 pt)

Absatz: 6 pt

Hervorhebungen im Fließtext

Schrift: Arial fett Schriftgröße: 18 pt

Zeilenabstand: einfach (entspricht 21,6 pt)

Absatz: 6 pt

Trennseite

Schrift: Arial Schriftgröße: 80 pt

Zeilenabstand: einfach (entspricht 96 pt)

Seitenzahl | Datum | Präsentationstitel

Position: unten links, die einzelnen Punkte werden durch einen geraden Strich (|)

getrennt Schrift: Arial Schriftgröße: 7 pt

Farben

Headline: MV-Grau

Subheadline und Fließtext: Schwarz Seitenzahl und Datum: Schwarz

Thema: MV-Grau

Hintergrund Trennseite: MV-Grau

Bullet Points: MV-Blau

0	0 10	124,5	129,5	187,5	244	254
10						
50	Zweispaltiger A (32 pt)	ufbau			nünchener vereir ukunft. In besten Händen	
165	Fließtext Bullet Bindestrich		Fließtext • Bullet • Bindes			
180,5	6 24.09.2015 Beispieltext					
190,5						

Präsentationsmedien

Roll-Up

Format

1000 mm x 2000 mm hoch

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline in MV-Grau setzt mit markanter Schriftgröße und bis zu 3 Zeilen den Fokus im oberen Drittel.

Eine Subheadline in Schwarz mit möglichen Hervorhebungen gibt Informationen zum konkreten Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet.

Logo

450 mm breit

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 260 pt Zeilenabstand: 260 pt

Subheadline

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 90 pt Zeilenabstand: 120 pt

Website / Hervorhebungen

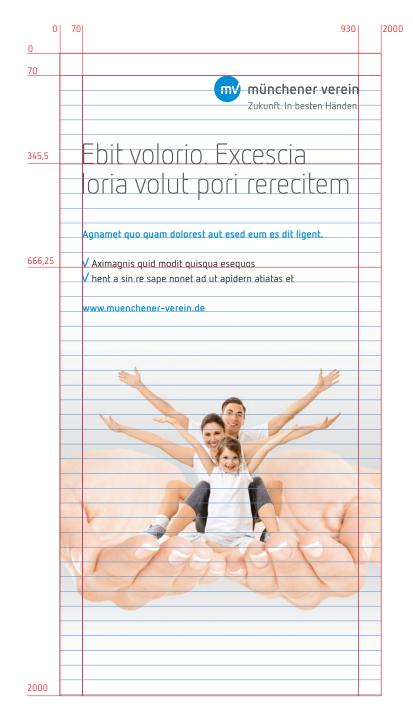
Schrift: Arial Bold Schriftgröße: 90 pt Zeilenabstand: 120 pt

Farben

Headline: MV-Grau Subheadline: Schwarz

Hervorhebungen: MV-Blau oder Schwarz

Website: MV-Blau



Präsentationsmedien

Messewand

Format

Front: 2950 mm x 2250 mm hoch Seitenteile: 350 mm x 2250 mm hoch

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline in MV-Grau setzt mit markanter Schriftgröße und bis zu 2 Zeilen den Fokus im oberen Drittel.

Eine Subheadline in Schwarz mit möglichen Hervorhebungen gibt Informationen zum konkreten Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet.

Logo

770 mm breit

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 520 pt Zeilenabstand: 540 pt

Subheadline

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 150 pt Zeilenabstand: 180 pt

Website /Hervorhebungen

Schrift: Arial Bold Schriftgröße: 150 pt Zeilenabstand: 180 pt

Farben

Headline: MV-Grau Subheadline: Schwarz

Hervorhebungen: MV-Blau oder Schwarz

Website: MV-Blau



∇ Seitenbereich
 S

Präsentationsmedien

Messebanner

Format

3850 mm x 1460 mm hoch

Logo

2900 mm breit mittig platziert





Außenwerbung A1 // Hochformat // Plakate

Das Plakat entspricht im Verhältnis dem Folder-Titel der A4 Broschüren.

Das Logo ist grundsätzlich oben rechts angeordnet. Die Headline setzt mit markanter Schriftgröße und bis zu 3 Zeilen den Fokus im oberen Drittel.

Eine Subheadline in Schwarz gibt Informationen zum konkreten Produkt. Die zentrale Fläche ist dem Bildmotiv gewidmet.

Unten links dürfen, in Bündigkeit zum Headlinetext, maximal zwei Auszeichnungen platziert werden.

Logo

200 mm breit

Headline

Schrift: FF Netto OT light Schriftgröße: 165 pt Zeilenabstand: 150 pt

Subheadline

Schrift: Arial Regular Schriftgröße: 40 pt Zeilenabstand: 50 pt

Website / Hervorhebungen

Schrift: Arial Bold Schriftgröße: 40 pt Zeilenabstand: 50 pt

Farben

Headline: MV-Grau Subheadline: Schwarz

Hervorhebungen: MV-Blau oder Schwarz

Website: MV-Blau



Logoanwendung "Deutsche" A4 // Hochformat // Beispiel

Die Logos der Premium-Produkte "Deutsche" des Münchener Vereins erhalten in den Printmaßnahmen einen festen Platz sowie ein festes Größenverhältnis zum Logo des MV.

Die Größe des MV-Logos ist für das jeweilige Format definiert. An dessen Minuskel-Höhe orientiert sich die Größe des jeweiligen "Deutsche"-Logos. Auf Medien, die es in der Breite zulassen, steht das "Deutsche"-Logo oben rechts im Satzspiegel auf vermaßter Höhe des MV-Logos.

Die gestalterischen MV-Richtlinien bleiben für die Innen- und Rückseiten gleich.













Logoanwendung "Deutsche" DINlang // Hochformat // Beispiel

Auf Medien, die für eine Logoanwendung nebeneinadner zu schmal sind, erscheint das Logo rechts unten innerhalb des Satzspiegels. Das Großenverhältnis zueinander bleibt gleich.



Druckinformationen Papier und Grammatur

Bei Druckstücken in DIN A5, DIN A4 und DIN Lang verwenden wir generell Bilderdruck matt. Ohne Veredelung.

Die Grammatur ist bei 1-6-seitigen Druckstücken 250g.

Erst ab 8-seitigen Prospekten verwenden wir innen 170g (ohne Veredelung) und außen 300g (mit beidseitigem Dispersionslack veredelt).



Flyer

DIN A5 oder A4 (ab 8-seitig) Umschlag: 300g Bilderdruck matt (inkl. beidseitiger Dispersionslack) Innenteil: 170g Bilderdruck matt (keine Veredelung)

Faltblätter, Wickelfalz DIN A4 (6-seitig) 250g Bilderdruck matt (keine Veredelung)





Faltblätter, Wickelfalz
DIN Lang (6-seitig)
170g Bilderdruck matt
(keine Veredelung)
Für Tagungsprogramme
250g Bilderdruck glänzend
(keine Veredelung)

Ausnahmen:

Infoblätter für Mailingaktionen haben eine Grammatur von 70g.

Und im Ausnahmefall DIN Lang Tagungsprogramm verwenden wir Bilderdruck glänzend. Ohne Veredelung.

Poster DIN A2 oder DIN A1 haben eine Grammatur von 170g.



Infoblätter

DIN A4 (1-seitig) 250g Bilderdruck matt (keine Veredelung) Für Mailingaktionen 70g Bilderdruck matt (keine Veredelung)



Poster DIN A1 170g Bilderdruck matt (keine Veredelung)

Druckinformationen Preise und Lieferanten

Wir drucken bei **Flyeralarm.de**. Die Preise werden direkt online generiert. Nachfolgend ein paar Beispiele, als Orientierungshilfe (Stand 8. August 2019).

Flyeralarm-Bezeichnungen:

- ¹ Flyer
- ² Magazin mit Rückendrahtheftung
- ³ Faltblatt, Wickelfalz
- ⁴ Faltblatt, Einbruchfalz

Auflage	100	500	1.000	2.500	5.000	10.000
Infoblatt ¹ , DIN Lang, 1- oder 2-seitig	16,70	19,91	25,15	37,98	59,36	106,82
Infoblatt ¹ , DIN A4, 1- oder 2-seitig	31,32	41,56	54,51	98,17	164,66	303,89
Infoblatt ¹ Mailingaktion, DIN A4, 1- oder 2-seitig	41,97	46,89	53,03	71,47	102,21	169,68
Flyer ³ , DIN Lang, 4-seitig	31,13	41,21	50,70	80,34	130,05	241,19
Flyer ³ , DIN A5, 4-seitig	32,29	50,28	66,42	118,64	185,41	330,49
Flyer ³ , DIN A4, 4-seitig	53,19	79,29	112,06	194,39	336,79	606,53
Faltblatt ⁴ , Wickelfalz, DIN Lang, 6-seitig	35,02	43,92	55,23	88,66	138,90	244,78
Faltblatt ⁴ , Wickelfalz Tagungsprogramm, DIN Lang, 6-seitig	38,76	50,51	65,35	110,67	182,14	324,57
Faltblatt ⁴ , Wickelfalz, DIN A4, 6-seitig	84,85	111,17	156,50	271,89	477,21	884,73
Broschüre ² , DIN A5, 8-seitig	119,57	161,40	214,37	374,15	645,02	1.175,93
Broschüre ² , DIN A5, 16-seitig	168,13	241,94	339,18	538,19	917,48	1.664,42
Broschüre ² , DIN A5, 24-seitig	229,50	314,15	355,27	602,26	971,33	1.765,68
Broschüre ² , DIN A4, 8-seitig	197,04	273,37	370,67	662,51	1.142,39	2.088,77
Broschüre ² , DIN A4, 16-seitig	294,32	430,20	600,56	967,41	1.659,53	3.067,47
Broschüre ² , DIN A4, 24-seitig	415,09	580,01	650,30	1.114,20	1.812,18	3.289,20
Poster ¹ DIN A1, 1-seitig	96,45	156,15	232,35	474,63	864,61	1.648,27